

MADAME PAMITA



# KSIĘGA MAGII ŚWIEC



SKUTECZNE RYTUAŁY  
I ZAKŁĘCIA WYKORZYSTUJĄCE  
WOSK I PŁOMIEŃ

## Pochwały dla *Księgi magii świec*

„W tej książce jasno błyszczą ekspercka wiedza Madame Pamity i jej praktyczny entuzjazm dla magii świec. Autorka z humorem i niezwykłą wnikliwością zachęca nas wszystkich – i nowicjuszy, i znawców tej dziedziny – byśmy wnieśli ogień w swoje magiczne życie”.

– **Chas Bogan**, autor *Secret Keys of Conjure*

„Całkiem możliwe, że to najbardziej kompletna i przystępna książka o magii świec, jaką kiedykolwiek napisano”.

– **Storm Faerywolf**, autor *Betwixt & Between*

„Najbardziej przejrzysta, wyczerpująca i gruntownie przedstawiająca temat książka o magii świec, na jaką trafiłem. Stworzona jako poradnik, do którego się stale powraca (...). Nie mogę się jej nachwalić”.

– **Jason Mankey**, autor *Rogatego boga* i *Witch's Wheel of the Year*

„Madame Pamita naprawdę zna się na rzeczy (...). Po raz pierwszy umieściła całe swoje wieloletnie doświadczenie i ekspercką wiedzę w jednym wszechstronnym, przystępnym poradniku, który na pewno sprawi, że wszystkie twoje zaklęcia ze świecami przyniosą znakomite rezultaty, przechodzące najśmielsze wyobrażenia”.

– **Mat Auryn**, autor *Mocy czarownicy*

„Madame Pamita przekazuje wiedzę dogłębnie i zarazem z prostotą, a to niełatwa sztuka. Rozświetla ścieżkę magii świec zarówno dla nowicjuszy, jak i dla doświadczonych praktyków”.

– **Christopher Penczak**, autor serii *The Temple of Witchcraft*

„Jeżeli masz pytania z zakresu magii świec, Madame Pamita zna wszystkie odpowiedzi”.

– **Theresa Reed**, autorka *The Tarot Coloring Book*

„*Księga magii świec* to skarbnica informacji, wyczerpujący poradnik, w którym każdy znajdzie coś dla siebie – od świeżo upieczonych wiedźm po starych wyjadaczy”.

– **Pleasant Gehman**, autorka *Walking the Tarot Path*

„Czytając *Księgę magii świec*, mam takie wrażenie, jakbym wymieniała się zaklęciami i dzieliła sekretami z siostrą wiedźmą. To doskonały podręcznik i zbiór wiedzy, jaki każda posługująca się świecami wiedźma powinna mieć stale pod ręką”.

– **Jacki Smith**, autorka *Coventry Magic with Candles, Oils and Herbs*

„Madame Pamita stworzyła wszechstronny, użyteczny i bardzo dobrze rozplanowany »książkowy szwedzki stół« z magią świec, pełen sposobów i pomysłów gotowych do zastosowania zarówno przez nowicjusza, jak i przez doświadczonego praktyka”.

– **Orion Foxwood**, autor *The Candle & the Crossroads*

„Ta książka przede wszystkim czyni magię świec dostępną, przyjemną i przekonującą, a dodatkowo dostarcza czytelnikom mnóstwa informacji pozwalających pogłębić własną praktykę na tym polu”.

– **Gabriela Herstik**, autorka *Bewitching the Elements*

„To coś więcej niż tylko książka o magii świec – to źródło wszelkiej magii!”

– **Phoenix LeFae**, autorka *What is Remembered Lives*

„Madame Pamita napisała wypakowaną wiedzę encyklopedię zawierającą wszystko, co trzeba wiedzieć o magii świec (...). Zdecydowanie książka dla każdego, kto chce wiedzieć, jak wykorzystywać świece w praktykowaniu czarów”.

– **Najah Lightfoot**, autorka *Good Juju*

„Dajcie mi książkę o magii, która wychodzi z założenia, że nic nie wiem. Dajcie mi książkę o magii, która podsunie mi narzędzia potrzebne do przetrwania. Dajcie mi pewność siebie konieczną, by iść do przodku z zaklęciami, podczas gdy trochę się boję... Dajcie, proszę, Madame Pamitę!”

– **Melissa Cynova**, autorka *Tarota przy kuchennym stole*

„Ta książka ma coś dla każdego: od nowicjusza po osobę od dawna praktykującą magię świec. Sama od kilkudziesięciu lat palę świece, a dowiedziałam się teraz paru rzeczy, o których wcześniej nie miałam pojęcia! Madame Pamita przeszła samą siebie. Dała nam wspólnie narzędzie nauki”.

– **Starr Casas**, autorka *Old Style Conjure*

„Od czasu ikonicznych dzieł Bucklanda nie było książki, która by w tak doskonały sposób podeszła do ważnego tematu magii świec”.

– **Katrina Rasbold**, autorka *The Sacred Art of Brujeria*

„Oto grymuar, którego szukaliście – księga, którą położycie na swoim ołtarzu i będziecie cenić przez całe życie”.

– **Elhoim Leafar**, autor *Magical Art of Crafting Charm Bags*

MADAME PAMITA

KSIĘGA  
MAGII ŚWIEG

PRZEŁOŻYŁA

Patrycja Zarawska



TYTUŁ ORYGINAŁU:

*The Book of Candle Magic: Candle Spell Secrets to Change Your Life*

Redaktorka prowadząca: Ewelina Kapelewska

Wydawczyni: Katarzyna Masłowska

Redakcja: Anna Brzezińska

Korekta: Małgorzata Lach

Projekt książki: Samantha Peterson

Projekt okładki: Adelina Sandecka

Grafiki na okładce: © Xhafer; © Victoria; © samiramay;

© EVGENIY / Stock.Adobe.com

Wyklejka: © Natalya / Stock.Adobe.com

DTP: Maciej Grycz

*The Book of Candle Magic: Candle Spell Secrets to Change Your Life*

© 2020 by Madame Pamita. All rights reserved

Published by Llewellyn Publications

Woodbury, MN 55125 USA

[www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

Copyright © 2025 for the Polish edition by ILLUMINATIO an imprint  
of Wydawnictwo Kobiectwo Agnieszka Stankiewicz-Kierus sp.k.

Copyright © for the Polish translation by Patrycja Zarawska, 2025

Wszelkie prawa do polskiego przekładu i publikacji zastrzeżone. Powielanie i rozpowszechnianie z wykorzystaniem jakiegokolwiek techniki całości bądź fragmentów niniejszego dzieła bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody posiadacza tych praw jest zabronione.

Wydanie elektroniczne

Białystok 2025

ISBN 978-83-8417-133-2

Grupa Wydawnictwo Kobiectwo | [www.WydawnictwoKobiectwo.pl](http://www.WydawnictwoKobiectwo.pl)



# SPIS TREŚCI

Przedmowa . . . . .	11
Wprowadzenie . . . . .	17
<b>ROZDZIAŁ 1:</b> Zestaw startowy twojej magii świec . . . . .	21
<b>ROZDZIAŁ 2:</b> Praktyczna magia świec . . . . .	37
<b>ROZDZIAŁ 3:</b> Magiczne słowa . . . . .	69
<b>ROZDZIAŁ 4:</b> Dostrajanie świecy do własnych potrzeb . . . . .	89
<b>ROZDZIAŁ 5:</b> Planowanie zaklęcia . . . . .	109
<b>ROZDZIAŁ 6:</b> Robienie magicznych świec . . . . .	127
<b>ROZDZIAŁ 7:</b> Szczególna magia świec figuralnych . . . . .	149
<b>ROZDZIAŁ 8:</b> Moc w liczbach . . . . .	165
<b>ROZDZIAŁ 9:</b> Układy w zaklęciach świecowych . . . . .	187
<b>ROZDZIAŁ 10:</b> Gabinet różności . . . . .	205
<b>ROZDZIAŁ 11:</b> Wróżenie ze świec . . . . .	225
<b>ROZDZIAŁ 12:</b> Trochę rytualnego zacięcia . . . . .	257
<b>ROZDZIAŁ 13:</b> Jestem gotowa! Co teraz? . . . . .	267
<b>ROZDZIAŁ 14:</b> Tworzenie własnego grymuaru . . . . .	275
<b>ROZDZIAŁ 15:</b> Spróbuj rzucić zaklęcie świecowe . . . . .	285
<b>DODATEK I:</b> Lista magicznych ziół . . . . .	287

<b>DODATEK II: Lista magicznych kamieni. . . . .</b>	<b>297</b>
<b>DODATEK III: Lista magicznych muszli . . . . .</b>	<b>303</b>
<b>DODATEK IV: Lista magicznych talizmanów . . . . .</b>	<b>309</b>
<b>DODATEK V: Lista symboli . . . . .</b>	<b>315</b>
Słowniczek . . . . .	323
Podziękowania. . . . .	329
O autorce. . . . .	333
Bibliografia . . . . .	335

A decorative border in an Art Nouveau style surrounds the text. It features intricate, flowing lines, stylized flowers, and two large candles on the left and right sides. The candles have flames and are surrounded by smaller, similar motifs. The overall design is symmetrical and highly detailed.

# 1

## ZESTAW STARTOWY TWOJEJ MAGII ŚWIEC

**Z**anim zaczniesz przygodę z magią świec, warto byłoby się zastanowić nad tym, do czego się przymierzasz. Znajdziesz się na właściwej drodze, kiedy zrozumiesz, dlaczego sięgasz po ten rodzaj czarów, czym jest magia (a czym nie jest), z rozmysłem weźmiesz pod uwagę własny kodeks etyczny na tym polu oraz poznasz podstawy działania magii świec. To łatwiejsze, niż się może wydawać, ale niezbędne do skutecznego, skupionego posługiwania się czarami.

## Dlaczego magia świec?

Pora zgodnie z przyrodzonym ci prawem zacząć wykorzystywać ogień do czynienia magicznych zmian we własnym życiu. Nie, nie mówię o paleniu budynków ani o wzniesieniu pożaru w lesie (choć, cóż, rzeczywiście, wywołałoby to ogromne zmiany)... Mówię o magii świec. Jest ona kluczem do tworzenia potężnych rytuałów, które niczym rakietą wystrzeliwują nasze intencje ku magicznym celom.

Obecnie możemy tak po prostu bez większego zastanowienia włączyć palnik gazowy lub pstryknąć zapalniczką, ale w dawnych czasach ludzie rozumieli budzącą respekt moc ognia oraz uczyli się nad nim panować. To ostatnie sprawiło, że człowiek wyszedł z roli typowej dla dzikiego zwierzęcia i zaczął być panem swojego losu. Kontrolowanie ognia dało mu wielką moc.

Sam ogień jest ze swej natury mityczny i magiczny. Ludzie znają go od prehistorycznych czasów. Za każdym razem, gdy zapalasz świecę, łączysz się ze swoimi pradawnymi przodkami oraz z ich głęboką wiedzą o mistycznej mocy płomienia. Zaklęcia świecowe są naprawdę magiczne, ponieważ pomagają nam skupić się na życzeniach, w pełni zaangażować się w czary i nadać moc naszym intencjom.

W magii często lubimy klasyfikować rzeczy według ich powiązania z którymś z czterech żywiołów: powietrzem, ogniem, wodą i ziemią, a czasami dochodzi do tego piąty żywioł – duch. Żywioł ognia reprezentuje działanie, wolę i tworzenie. Ogień może przetoczyć się przez nasze życie z niszczycielską



siłą pożaru lasu albo może nas łagodnie ogrzewać jak umiejętnie rozpalone ognisko. Ogień przynosi zmianę.

Nic dziwnego, że od niepamiętnych czasów stanowi część magii. Każda wczesna kultura i cywilizacja miała go w swoich legendach i mitach. Świece niczym pomost przerzucony poprzez dzieje i kultury łączą nas z czystą istotą pradawnej mocy ognia. Kiedy sięgamy po magię świec, nawiązujemy łączność z naszym najgłębszym, pierwotnym jestestwem – swoim magicznym ja.

Ale ogień nie jest jedyną metodą czynienia czarów. Dlaczego lepiej zapalić świecę niż kadzidełko, niż zastosować olejki albo talizmany, zrobić laleczkę, butelkę czarownic, narysować sigile, wyrecytować zaklęcie lub uwarzyć eliksir?

Zapalenie świecy z magiczną intencją jest jak wystrzelenie do swojego celu niosącej moc rakiety. Świece mają energię i siłę skomasowane tak, by je uwolnić w ciągu określonego czasu. W przeciwieństwie do magicznego woreczka, który możesz nosić ze sobą codziennie przez rok albo dłużej, zaklęcie świecowe uwalnia swoją energię teraz, już. Jeżeli chcesz coś wymanifestować szybko lub potrzebna ci natychmiastowa zmiana, zaklęcie świecowe popchnie sprawy na odpowiednie tory z właściwą sobie intensywnością.

Ponadto zaklęcia świecowe można zastosować do nieskończonej wielu okoliczności. Posłużysz się nimi, kiedy zechcesz spełnić życzenie lub urzeczywistnić intencję, gdy zapragniesz zaprosić do rytuału duchy, przodków lub bóstwa. Zaklęcie świecowe łatwo dostosować do swojego poziomu wiedzy tajemnej albo do konkretnej życiowej sytuacji. Jeżeli na gruncie magii stawiasz pierwsze kroki, możesz rzucić proste, ale skuteczne zaklęcie z jedną świeczką. Jeśli chcesz do swojego czaru wnieść sferę rytualną

i dodać kolejne warstwy intencji, możesz go zmodyfikować wedle własnego uznania.

Warto pamiętać, że zaklęcia świecowe pomagają nam się skupić. Bądź co bądź nie zdołamy zapalić świecy, gdy jesteśmy rozkojarzeni – zaświadczą o tym poparzone palce. Jeśli próbowałaś już innego rodzaju zaklęć (na przykład polegających na wizualizowaniu) i okazało się, że nie jesteś w stanie powstrzymać gonitwy myśli, zaklęcia świecowe mogą ci pomóc w skupieniu intencji na celu.

Za pomocą zaklęć świecowych mamy okazję sprawdzić postępy swoich czarów. Obserwując, w jaki sposób pali się świeca, oraz oglądając jej pozostałości, możemy stwierdzić, czy wokół naszych pragnień nie ma spraw, które należałoby oczyścić albo duchowo nakierować w inną stronę.

Poza tym rzucanie świecowego zaklęcia sprawia nam niesamowitą magiczną radość. Za każdym razem, kiedy przygotowujesz zaklęcie, gdy wypowiedasz jego słowa i zapalasz świecę, czujesz w sobie moc.

## Czy naprawdę mogę uprawiać magię świec?

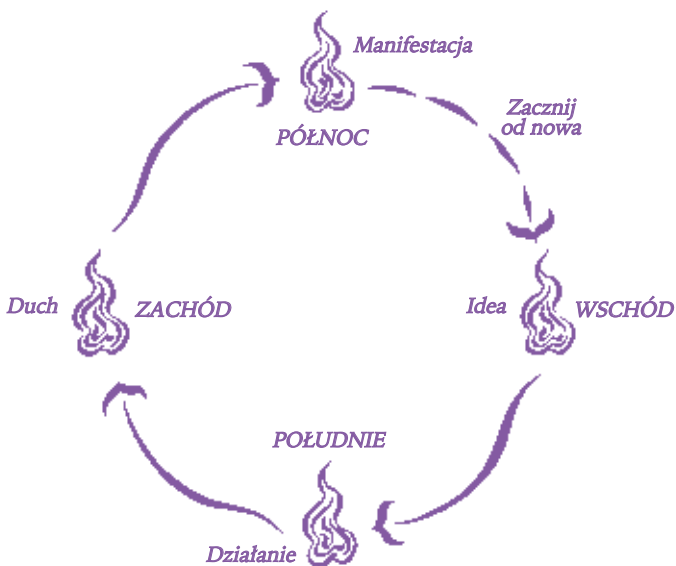
Tak, możesz. Aby się posługiwać magią świec i osiągać dobre rezultaty, wcale nie musisz być wysokim kapłanem ani kapłanką, kimś wtajemniczonym, wiedźmą, profesjonalnym zaklinaczem ani osobą mającą gigantyczne doświadczenie w magii. Co prawda nauka pod okiem uznanego mistrza albo poważne zaangażowanie się w jakąś ścieżkę duchową przynoszą nam określone korzyści, ale do uprawiania magii świec nie są konieczne. Magia to czysto osobista moc. Podobnie jest ze sztuką – możesz studiować na akademii sztuk pięknych i zdobyć tam tytuł naukowy, a możesz

po prostu mieć talent i rozwinąć go samoistnie. Obie te ścieżki prowadzą do tworzenia wspaniałych dzieł sztuki.

## Zalążek wszelkiej magii

Jeśli jesteś gotowa, by na poważnie zająć się zaklęciami, warto, abyś pielęgnowała u siebie coś, co nazywam zalążkiem wszelkiej magii. Wszystko stworzone na tym świecie przez ludzkość zaczęło się jako myśl. Zastanów się nad tym przez chwilę. Jeżeli czytając to, siedzisz na fotelu, fotel ten zaprojektowała osoba albo grupa osób, która wpadła na pomysł, jak ma on wyglądać i jaki być w dotyku, pomyślała o tym, jakich materiałów użyć do produkcji, jak go wytworzyć i sprzedać. Dzięki tym wszystkim myślom masz teraz na czym siedzieć. Fotel zaistniał, ponieważ w czyjejś głowie powstała idea takiego fotela. To samo dotyczy wszelkich aspektów naszego życia. Za pomocą zalążków myśli możemy kształtować nasze życie tak, jak nam się podoba. Wybierasz między myślami typu: „Nigdy nie dam rady... (wstaw sobie, co uważasz)” a myślami w rodzaju: „Na pewno będę... (wstaw, co ci pasuje)”. To ty decydujesz, nie kto inny. Od tego, czy uznasz, że nigdy czegoś nie osiągniesz, albo czy stwierdzisz, że na pewno ci się uda, zależy, jakim torem potoczy się twoje życie.

By sięgnąć po inną analogię, nasze życie jest jak koń i wóz. Siedzimy na tym wozie, a nasze myśli są koniem. Możemy mu pozwolić, żeby sobie chodził, jak chce, albo możemy przejąć wodze i pokierować swoim życiem wedle własnej woli. Jeśli zamierzasz dostać się wozem na targ, musisz skierować konia w stronę targu. Jeżeli w życiu chcesz osiągnąć określony rezultat, musisz za pomocą woli pokierować swoimi myślami.



*Spirala manifestacji*

Czy to oznacza, że cały czas musimy z przekonaniem o czymś myśleć? Niezupełnie. Nie ma znaczenia, jeśli koń od czasu do czasu skręci w prawo czy w lewo, o ile konsekwentnie zmierza w stronę targu. To samo dotyczy naszych myśli. Jeżeli mamy chwilę zwątpienia albo najdzie nas przelotne wahanie, nie wpłynie to na ostateczny rezultat, o ile większość naszych myśli będzie z przekonaniem skupiona na wyniku. To konsekwentne myślenie, te załączki wszelkiej magii to zaczątek manifestowania wszystkich dobrych rzeczy, które mamy na swojej drodze, oraz takiego życia, jakiego sobie życzymy.

Proces manifestacji nie zawiera się tak naprawdę w świeczce, zestawie ziół czy talizmanie – moc magii jest energią, która ma początek w tobie. Zaczyna się od idei, która następnie wyraża

się w słowie i działaniu, łączy się z Duchem i staje manifestacją. Kiedy stworzymy tę manifestację, zrodzą się nowe pomysły, a gdy dodamy do tego działanie i współtworzenie wraz ze światem duchowym, uda się nam jeszcze więcej.

Każdy krok jest istotny, a odpowiednio skupiona osoba doświadczona w rzucaniu zaklęć może to zrobić zupełnie bez żadnych narzędzi, wyłącznie siłą własnego umysłu. Praktyk mający pewien stopień duchowej świadomości skupi się mocno i z przekonaniem na swym celu, z równym przekonaniem wyrazi słowami swoją intencję, podejmie działania, by uruchomić synchroniczności, poczyni czary i zaufa Duchowi, że ten odpowiednio ustawi okoliczności, a potem będzie spokojnie czekać na kulminację tych wszystkich wysiłków. Problem w tym, że większość z nas prowadzi ze sobą wewnętrzny dialog, który może brzmieć następująco:

„Chcę nowej miłości w swoim życiu...  
ale spotykam samych podrywaczy”.

„Nie chcę być samotny...

ale nie chcę też mieć stałego związku”.

„Nie mogę znaleźć swojej prawdziwej miłości...  
ale może już jest za późno”.

„Chcę mieć ukochaną osobę...

ale może po prostu jest mi pisane zostać singlem”.

I nasze myśli kręcą się w kółko jak suchy liść wciągnięty w wietrzny wir. Świeca wkracza w tym momencie, kiedy tracimy skupienie lub nie jesteśmy w stanie myśleć z przekonaniem o końcowym rezultacie, ponieważ dopuszczamy do siebie zwątpienie

lub brak wiary. Zakłęcie świecowe przejmuje pałeczkę i podtrzymuje pierwotną intencję, aż cel się uwidoczni.

Sama w sobie świeca jest neutralnym narzędziem. Zapalenie jej bez intencji zaowocuje jedynie odrobiną światła i ciepła. Sama świeca nie ma w sobie magii. Jest jak pusta kasetka czy płyta: można w nią wgrać swoją intencję, a ona stanie się jej nośnikiem – poniesie tę energię do Wszechświata.

Zanim rozpoczniesz pracę z jakimkolwiek zaklęciem, najpierw sprawdź własne myśli i przekonania związane ze swoim celem. Zalecam pisanie dziennika po to, żeby odsłonić i przepracować wszelkie wątpliwości. W rozdziale 4 zobaczysz, jak pisanie może ci pomóc w oczyszczeniu się z negatywnego śmiecia i zyskać solidne pozytywne przekonanie, które legnie u podstaw twojego niesamowitego magicznego dzieła.



## Twój magiczny kodeks etyczny

Zanim sięgniesz po jakiegokolwiek czary, najpierw koniecznie rozważ swój osobisty kodeks etyczny. Ponieważ poznamy magię z różnych źródeł i mamy rozmaitych nauczycieli na tym polu, możemy się spotkać z wieloma odmiennymi wersjami etyki. Niejeden guru będzie twierdził, że należy postępować zgodnie z jego kodeksem, bo inaczej grożą nam straszliwe konsekwencje. Jednakże o tym, co jest dla ciebie właściwe, a co nie, zdecydujesz tylko ty sama.

Magia nie jest religią z danymi ogólnie zasadami i przykazaniami. Sama musisz je sobie wypracować. Dlatego doradzam, żebyś

zanim zaczniesz przygodę z zaklęciami, poświęć jej chwilę refleksji poniższym pytaniom. Możesz nad nimi medytować, ale zauważyłam, że szczególnie dobre rezultaty uzyskamy, jeżeli wpiszemy je do dziennika i zanotujemy swoje przemyślenia. Pisanie pomaga oczyścić i skupić myśli, a po jakimś czasie, gdy będziesz już na wyższym poziomie zaawansowania w rzucaniu czarów, możesz wrócić do swoich zapisków i sprawdzić, czy twoje poglądy się nie zmieniły.

- Czy przynależę do jakiejś religii albo duchowej praktyki, a jeśli tak, jakie są jej etyczne nauki?
- Co moja religia lub praktyka duchowa mówi o czarach i zaklęciach (jeśli w ogóle o nich wspomina)?
- Jakie są moje własne granice w działaniu innym na szkodę?
- Jakie są moje standardy, gdy chodzi o panowanie nad losem innych?
- Co sędzę o magii stosującej przymus (takiej, w której w imię własnych dążeń ludzie nie liczą się z wolną wolą innych osób)?
- Jakie mam przekonania w związku z magiczną odpowiedzialnością?
- Jakie są moje więzi z naturą i ziemią?
- Co sędzę o karmie, o zbieraniu tego, co się posiało, oraz o mądrości „kto mieczem wojuje, od miecza ginie”?
- Co sędzę o czynieniu czarów w imieniu innej osoby?

Kiedy rozważysz wszystkie te pytania, możesz zacząć mapować swój kodeks etyczny. Zanim zaczniesz zajmować się magią, przemyśl, jakiego rodzaju zaklęcia chcesz rzucać i czy zgadzają

się one z twoim osobistym kodeksem etycznym. Ta książka jest poradnikiem natury ogólnej – wszystko, co w niej znajdziesz, powinnaś przymierzyć do swojego kodeksu etycznego. Możesz tu znaleźć rzeczy, które się w nim nie mieszczą. Weź te, które ci pasują, a pozostałych nie ruszaj.

## Prosty ołtarzyk

Zanim zapalisz świecę w ramach swojego pierwszego zaklęcia, ustal, gdzie ją zamierzasz postawić. Jeśli przeznaczysz na nią szczególne miejsce, doda to mocy twojej magii. Gdy traktujemy nasze świece z szacunkiem, kierujemy do Wszechświata wiadomość, że to, czego chcemy, jest dla nas ważne. Ołtarzyk to jedna z opcji wyboru miejsca, w którym można postawić świecę służącą modlitwie, medytacji lub magii. Omówimy go szerzej w rozdziale 12. Tymczasem przygotuj miejsce, które będzie zarówno szczególne, jak i bezpieczne – wolny od innych rzeczy stół, stolik nocny czy parapet – niech stanie się twoją przestrzenią poświęconą magii. Upewnij się, że nie ma w pobliżu nic, co mogłoby się zająć ogniem (zasłony, firanki, papierowe ozdoby czy półki nad świecą); pamiętaj też, że zapalonej świecy nie zostawiamy bez nadzoru, zatem musisz mieć na to miejsce oko.

## Ładowanie świecy

Kiedy zaczynasz praktykować magię świec, może ci być trudno uwierzyć, że to, co robisz, wpłynie na twoją sytuację. Pewność w rzucaniu zaklęcia przychodzi wraz z doświadczeniem, dlatego wiele początkujących osób zatrudnia doświadczonych praktyków,

żeby rzucili zaklęcie za nie. Co prawda nikomu nie zależy bardziej na określonym rezultacie niż tobie, ale doświadczony praktyk nie ma żadnych wątpliwości, które mogłyby zakłócić przebieg i wpłynąć na rezultat zaklęcia, kiedy je dla ciebie rzuca.

Zanim przystąpisz do swojego pierwszego zaklęcia, wykonaj szybkie eksperymenty, które wykażą, że istnieje różnica między zapaleniem świecy naładowanej i nienaładowanej. Kiedy stawia się pierwsze kroki na ścieżce magii świec, warto uświadomić sobie owe różnice. Pamiętaj, że sama świeca nie ma mocy – jest tylko narzędziem podtrzymującym odbicie mocy, którą wkładamy w zaklęcie, tak abyśmy za jej pomocą mogli wymanifestować swoje intencje w rzeczywistym świecie.

Moja koleżanka Janine z Key & Clover zaproponowała następujący cudownie prosty eksperyment, który można wykonać, aby zauważyć różnicę w energii włożonej do zaklęcia świecowego. W tym doświadczeniu porównujesz palenie się świeczki naładowanej intencją i modlitwą z paleniem świeczki nienaładowanej energią.

## EKSPERYMENT Z MAGIĄ ŚWIEC

### POTRZEBNE BĘDĄ

- ❖ Dwie świeczki urodzinowe
- ❖ Mały talerzyk
- ❖ Zapałki lub zapalniczka

W poniższym ćwiczeniu zaobserwujesz różnice pomiędzy świeczką, którą naładowałaś energetycznie, a taką, której nie naładowałaś. Jeśli przeprowadzałaś w szkole doświadczenia naukowe,

wiesz, że potrzebne są dwa zestawy: kontrolny (niezmieniony) oraz zmieniony (taki, w którym zmieniono jakiś czynnik). Sam eksperyment jest porównaniem tego, co zachodzi w obydwu zestawach. W tym eksperymencie naładujesz jedną świeczkę, a drugą pozostawisz niezmienioną i zobaczysz różnice w tym, jak będą się palić. Na razie nie rzucasz zaklęcia, jedynie nasycasz jedną świeczkę swoją pozytywną energią, drugą zaś pozostawiasz bez zmian (choć można by to nazwać zaklęciem mającym na celu dalsze zadowolenie).

Weź dwie identyczne świeczki urodzinowe pochodzące z tej samej paczki i postaw je na stole. Zamknij oczy i zacieraj dłonie tak długo, aż poczujesz, że robią się od tego ciepłe. Rozłącz je i trzymając w odległości kilkunastu centymetrów jedną od drugiej, zaobserwuj, co w nich odczuwasz. Teraz weź jedną z dwóch świeczek i przytrzymaj ją między dłońmi. Zamknij oczy i skup myśli na czymś dobrym. Możesz w wyobraźni ujrzeć pozytywne zdarzenia z przeszłości, z przekonaniem skupić się na marzeniach dotyczących przyszłości albo po prostu wyliczyć w myślach dobrodziejstwa, które masz obecnie. Poczuj, jak energia z twoich dłoni przenosi się na świeczkę. Ważne w tym eksperymencie jest to, by utrzymać intencję pozytywną, pełną przekonania i pozbawioną wątpliwości czy lęków.

Jeżeli wizualizacja przychodzi ci z trudem, możesz powtarzać wzmacniające pozytywność afirmacje, takie jak: „Jestem szczęśliwa” albo „Wszystko zawsze mi się udaje”. Możesz też po prostu zbudować w sobie i utrzymać poczucie dobrostanu, zadowolenia i pokoju. Jeśli twoja sytuacja życiowa nie pozwala ci osiągnąć tak dobrego samopoczucia, wówczas usiądź i spisz wszystko, za co w tej chwili możesz być wdzięczna w swoim życiu – to na pewno będzie dobrym początkiem.

