

FENG SHUI

W TWOIM DOMU



RICHARD WEBSTER



*W feng shui wspaniale jest między innymi to,
że dzięki niemu można zaradzić
niemal każdemu problemowi.*

– RICHARD WEBSTER



Spraw, by twoje mieszkanie zmieniło się w prawdziwy dom feng shui, a nie było tylko miejscem, w którym się nocuje. Zobacz, jak wzmocni to twoją energię i entuzjazm. Nieważne, czy mieszkasz w zwykłym mieszkaniu w bloku, w apartamencie typu studio czy w pokoju w akademiku: drobne modyfikacje twojej przestrzeni życiowej mogą odmienić ci życie. Osoby stosujące zasady feng shui zauważają pozytywne zmiany we wszystkich sferach życia: uczuciowej, finansowej, zawodowej, rodzinnej, zdrowotnej, a nawet zauważają, że zdobywają więcej uznania za swoje osiągnięcia. Książka, którą właśnie trzymasz w ręku, pochodzi z serii „Feng shui” Richarda Webstera i opisuje sposoby na wzmocnienie harmonijnej energii w mieszkaniu za pomocą niewielkich nakładów pieniężnych lub całkiem darmo.

Dowiedz się, na co zwrócić uwagę przy wyborze mieszkania. Przeczytaj, które cztery kierunki świata są dla ciebie dobre, a które ci nie służą, oraz jak ustawić łóżko, by nie było skierowane w „nieszczęśliwą” stronę. Poznaj najlepsze miejsca dla pozostałych mebli i naucz się neutralizować negatywną energię mieszkania za pomocą roślin, luster, kryształów i dzwoneczków wietrznych. Z tej książki dowiesz się też, jak oceniać inne domy pod kątem feng shui. Już dziś skorzystaj więc ze starożytnej sztuki feng shui i zachwyć się cudowną przyszłością, jaką ci przyniesie.

FENG SHUI

W TWOIM DOMU



RICHARD WEBSTER

PRZEŁOŻYŁA
Zuzanna Kaszukur


illuminatio

Tytuł oryginału:
Feng Shui for Your Apartment

Redaktor prowadzący: Juliusz Poznański

Redakcja: Anna Strożek
Korekta: Aneta Bujno
Projekt okładki: Łukasz Werpachowski
Skład: skladigrafika@gmail.com

FENG SHUI FOR YOUR APARTMENT
Copyright © 1998 by Richard Webster
Published by Llewellyn Publications
Woodbury, MN 55125 USA
www.llewellyn.com

Copyright © 2016 for Polish edition by ILLUMINATIO Łukasz Kierus
Copyright © for Polish translation by Zuzanna Kaszukur

Wszelkie prawa do polskiego przekładu i publikacji zastrzeżone. Powielanie i rozpowszechnianie z wykorzystaniem jakiejkolwiek techniki całości bądź fragmentów niniejszego dzieła bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody posiadacza tych praw jest zabronione.

Wydanie I
Białystok 2016
ISBN: 978-83-65442-10-9



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku:
www.facebook.com/illuminatiopl



www.illuminatio.pl

Wydawnictwo Illuminatio Łukasz Kierus
E-mail: wydawnictwo@illuminatio.pl

Dział handlowy: zamowienia@illuminatio.pl

Pełna oferta wydawnictwa jest dostępna na stronie www.illuminatio.pl

Spis treści

| | |
|---|----|
| Wstęp | 9 |
| ROZDZIAŁ 1. Co to jest feng shui? | 13 |
| Chi • Yin i Yang • Pięć żywiołów • Cykle • Zatrute strzały | |
| ROZDZIAŁ 2. Wybór budynku | 31 |
| Rozdział 3. Najkorzystniejsze kierunki. | 41 |
| Trygramy osobiste • Grupa Czterech Domów Wschodnich • Grupa Czterech Domów Zachodnich | |
| ROZDZIAŁ 4. Wnętrze mieszkania | 53 |
| ROZDZIAŁ 5. Miejsca korzystne i niekorzystne | 59 |
| Miejsca korzystne • Miejsca niekorzystne • Określanie dobrych miejsc w mieszkaniu • Aspiracje bagua • Poszczególne pokoje | |
| ROZDZIAŁ 6. Pomieszczenia w mieszkaniu | 83 |
| Kuchnia • Jadalnia • Salon • Sypialnia • Toaleta • Łazienka • Łazienka przy sypialni | |
| ROZDZIAŁ 7. Mieszkanie typu studio | 95 |
| Test dla mieszkań typu studio | |

| | |
|--|-----|
| ROZDZIAŁ 8. Przeprowadzanie oceny feng shui | 103 |
| ROZDZIAŁ 9. Rozmieszczenie mebli | 123 |
| ROZDZIAŁ 10. Problemy feng shui | 129 |
| ROZDZIAŁ 11. Podsumowanie | 141 |
| | |
| Dodatek 1 Żywoty i znaki na lata 1900-2020 | 143 |
| Dodatek 2 Trygram osobisty na rok narodzin | 149 |
| | |
| Przypisy | 153 |
| Słowniczek. | 155 |
| Bibliografia. | 161 |
| O autorze | 163 |

Dla Riley G.,
detektywa metapsychnicznego
i dobrego przyjaciela



Chciałbym wyrazić
swoją wdzięczność dla
T'ai Lau
za jego rady i nieocenioną pomoc

Wstęp



Wiele tysięcy lat temu starożytni Chińczycy odkryli, że jakość ich życia poprawia się, gdy żyją w harmonii z ziemią, zamiast walczyć z jej prawami. Zauważyli, że życie staje się prostsze, gdy ich domy ustawione są w kierunku południowym, przodem do ogrzewającego słońca, a z tyłu otoczone wzgórzami, które chronią je przed zimnymi wiatrami z północy. Chcieli też oczywiście, by przed ich domami delikatnie pluskała płynąca woda.

Z czasem wypróbowywano różne pomysły i w końcu ustanowiono podstawowe zasady feng shui. Feng shui znane jest od około 5000 lat. Nikt nie wie dokładnie, kiedy i jak zaczęto je stosować. Spisanie zasad feng shui przypisuje się Yu z Xia, pierwszemu z pięciu mitycznych cesarzy prehistorycznych Chin.

Zgodnie z opowieściami przekazywanymi przez wieki Yu brał udział w pracach irygacyjnych na Rzece Żółtej, kiedy z wody wyszedł do niego wielki żółw. W tamtych czasach uznawano to za dobry znak, ponieważ wierzono, że w skorupach żółwi mieszkają bogowie. Kiedy jednak Yu i jego ludzie baczniej przyjrzeni się żółwiowi, zauważyli, że ma on na skorupie jakieś znaki, układające się w idealny magiczny kwadrat trzy na trzy (ilustracja A). Było to niezwykle odkrycie i Yu wraz ze swymi ludźmi długo je badali. Wywodzą się z niego feng shui, księga *I Ching*, chińska astrologia i chińska numerologia. Tak więc feng shui to nie produkt New Age. To zasady stosowane od tysięcy lat.

Chińczycy mają powiedzenie, które pokazuje, jak ważne dla ludzi jest feng shui: „Na pierwszym miejscu jest przeznaczenie, potem szczęście; następnie feng shui, a po nim filantropia i wykształcenie”. Nasze przeznaczenie ujawnia horoskop, pokazujący nasze mocne strony i słabości. Szczęście trudniej zdefiniować, ale Chińczycy wierzą, że mogą je wspomagać, pracując nad pozostałymi czterema zasadami. Szczęście można określić jako stan umysłu, który przyciąga do nas to, o czym myślimy. Na trzecim miejscu jest feng shui – korzystając z niego, możemy żyć w harmonii ze wszechświatem. Potem jest filantropia. Religijne i filozoficzne teksty starożytnych Chińczyków podkreślają, że należy darowywać bezinteresownie, nie myśląc o zapłacie. I w końcu wykształcenie, gdyż powinniśmy uczyć się przez całe życie.

Mieszkańcy Zachodu odkryli feng shui dopiero w ostatnim dwudziestopięcioleciu. Stało się to tak późno, gdyż ludzie kultur azjatyckich uznawali je za naukę tak ważną, że ukrywali ją przed innymi. W ostatnich latach nasiliła się migracja po całym świecie Azjatów, którzy rozprzestrzeniają feng shui, stosując je przy urządzaniu swoich nowych domów. Dziś równie łatwo jest usłyszeć ludzi rozmawiających o feng shui w San Francisco, Moskwie czy Buenos Aires, jak i w Hongkongu, Kuala Lumpur czy Singapurze.

| | | |
|---|---|---|
| 4 | 9 | 2 |
| 3 | 5 | 7 |
| 8 | 1 | 6 |

Ilustracja A: *Magiczny kwadrat*

Współcześnie niewielu ludzi może zamieszkać w domu ustawionym przodem do słońca, z tyłu otoczonym górami, przed którym chlupocze przepływa-
jący potoczek. Takie idealne otoczenie pozostaje dla

większości z nas jedynie marzeniem. Miliony ludzi na całym świecie mieszkają w blokach i apartamentowcach. W rejonach, gdzie brakuje lokali mieszkalnych, ludzie nie mają wyjścia i muszą zaakceptować warunki panujące w pierwszym mieszkaniu, jakie uda im się zdobyć. Nieraz czują się bezradni i nie potrafią nic zrobić, by poprawić sytuację w swoim domu.

Na szczęście feng shui jest przydatne dla wszystkich, również dla osób żyjących w mieszkaniach w bloku. W zasadzie w mieszkaniu może być nawet bardziej użyteczne, ponieważ ludzie mieszkający na małych przestrzeniach często mają specjalne, konkretne potrzeby, które chcą zaspokoić. Feng shui może im w tym pomóc.

Korzystając z feng shui w mieszkaniu, będziesz w stanie żyć w harmonii z ziemią. Przyniesie ci to więcej zadowolenia, szczęścia, a nawet dostatku w każdej sferze życia.

Co to jest feng shui?



Feng shui dosłownie oznacza „wiatr i woda” i jest sztuką życia w harmonii z ziemią. Kiedy żyjemy w harmonii z resztą istnienia, nasze życie toczy się gładko i łatwiej jest nam osiągać zamierzone cele. To, gdzie mieszkamy i jak urządzimy każde z pomieszczeń w domu, może mieć ogromny wpływ na jakość naszego życia.

Kiedyś mieszkaliśmy z rodziną w niedużym mieszkanku w ubogiej dzielnicy miasta. Jako że teren ten był nisko położony, zimą każdego ranka całą okolicę przykrywała gęsta mgła. Jeśli wiatr wiał z jednego konkretnego kierunku, mgła przybierała barwę brudnej żółci i przechodziła odrażającym zapachem zbiorników ściekowych znajdujących się kilka kilometrów dalej. Przez cały czas, kiedy tam mieszkałem, czułem

się zniechęcony i brakowało mi motywacji. Miejsce zamieszkania silnie oddziaływało na moje życie. Gdy wreszcie poprawiła się sytuacja finansowa naszej rodziny, przeprowadziliśmy się do lepszej dzielnicy miasta i od razu zauważyliśmy, że mamy więcej energii i entuzjazmu. Nieodpowiednie miejsce wysysało je z nas, a nowa lepsza okolica nam ich dodała.

Nie zawsze jesteśmy w stanie zmienić mieszkanie, ale możemy zmienić wystrój jego wnętrza tak, by poprawić feng shui. Kiedy tworzymy w mieszkaniu „dom”, a nie tylko miejsce do spania, robimy według zasad feng shui krok w dobrym kierunku. Zadowolające skutki można osiągnąć, przestawiając meble albo zwiększając dopływ światła do ciemnego kąta pokoju.

Jestem pewien, że nieraz zdarzyło wam się wejść do jakiegoś mieszkania i z miejsca poczuć się jak w domu. Niewątpliwie trafiały się też takie mieszkania, w których czuliście się nieswojo. Ten pierwszy typ był pozytywny pod kątem feng shui, ten drugi – nie. Jednakże już przy kilku ostrożnych zmianach można sprawić, że mieszkanie drugiego typu stanie się równie przytulne jak to pierwszego.

Stosując feng shui, pomagamy sobie poczuć się w danym mieszkaniu jak w domu. Kiedy stworzymy harmonię i równowagę w naszym środowisku domowym, stajemy się szczęśliwsi, zdrowsi i odnosiśmy sukcesy we wszystkich dziedzinach życia.

Zaczynamy czerpać korzyści z życia, gdy wykorzystujemy energię chi.

Chi

Chi to uniwersalna siła życiowa obecna we wszystkim, co żyje. Powstaje na wiele sposobów. Mnóstwo chi dostarcza powoli płynąca woda. To dlatego gdy spędzimy trochę czasu przy fontannie, nad stawem, jeziorem lub rzeką, czujemy się jak nowi. Również łagodny powiew wiatru niesie ze sobą chi. Silne wichry i huragany rozwiewają je jednak, tak jak i rwący nurt płynącej wody. Kiedy chi zostanie rozgonione, razem z nim odpływa cała pomyślność.

Wszystko, co zostaje wykonane idealnie, również wytwarza chi. Tak więc utalentowany muzyk wytwarza chi za każdym razem, gdy gra na instrumencie. Zawodowy sportowiec także wytwarza chi, kiedy osiąga świetne wyniki w swojej dziedzinie.

Przyroda wytwarza chi bezustannie. Naturalnie piękne otoczenie, takie jak okazałe szczyty górskie czy zielone pola, tworzy i pobudza do produkcji chi. Anonimowy piewca chi z siedemnastego wieku napisał, że można je znaleźć w miejscach, gdzie „są jasne wzgórza, wody przejrzyste, gdzie świeci słońce i wieje leciutka bryza; niebo daje nowe światło; to inny świat. Wśród zamętu – spokój; wśród spokoju – powiew radości. Kiedy przychodzimy w to miejsce, otwierają nam się oczy. Kiedy tu siedzimy lub leżymy, nasze serce się raduje. To tu gromadzi się chi, zbiera się esencja. Ze środka błyska światło, a magia wylewa się ze wszystkich stron”¹.

Chi może „zatechnąć”, być w zastoju. Staw, który zrobi się mętny lub zanieczyszczony, wytwarza „zatrute strzały”, czyli niekorzystną energię chi. Sprawiają one, że powodzenie zanika.

W mieszkaniu powinniśmy tworzyć takie warunki, by pojawiało się w nim jak najwięcej pozytywnej energii chi, gdyż poprawia ona naszą witalność i zapewnia dobre samopoczucie.

Yin i Yang

Chi można podzielić na Yin i Yang. To dwa przeciwieństwa we wszechświecie – jedno nie może istnieć bez drugiego. Przykładem takiego przeciwieństwa są „przód” i „tył”. Gdyby nie było przodu, tył nie mógłby istnieć. Symbol yin i yang to koło zawierające coś, co przypomina dwie kijanki. Jedna jest biała i ma czarną kropkę (yang), druga jest czarna i ma białą kropkę (yin). Kropka ma pokazywać, że tam, gdzie znajdziemy yin, zawsze będzie też odrobina energii yang i na odwrót. Symbol yin i yang to w taoizmie symbol wszechświata (ilustracja 1A).

Yin i yang uzupełniają się bardziej, niż są sobie przeciwne. Yin to pierwiastek ciemny, pasywny, żeński. Yang jest pierwiastkiem jasnym, aktywnym, męskim. Wspólnie tworzą harmonijne połączenie.

Starożytni nigdy nie zdefiniowali yin i yang. Woleli wymyślać listy innych przeciwieństw, co do dziś na Wschodzie jest popularnym zajęciem dla zabicia czasu. Oto kilka przykładów:



Ilustracja 1A: *Symbol yin i Yang*

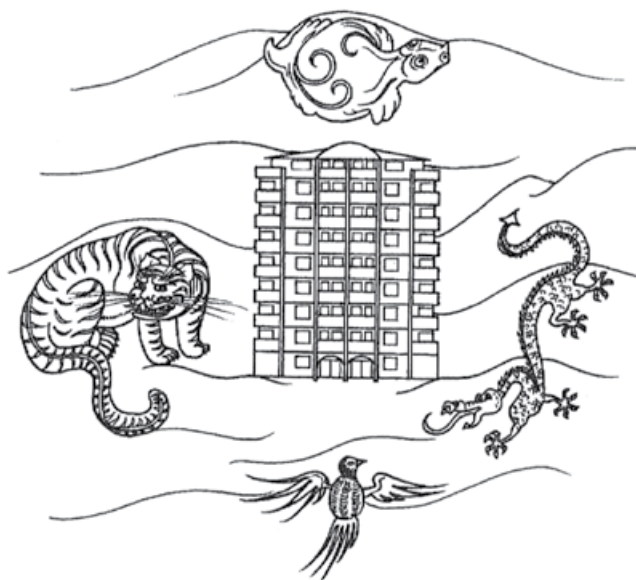
- ☯ męski i żeński,
- ☯ młody i stary,
- ☯ wysoki i niski,
- ☯ życie i śmierć,
- ☯ czarny i biały,
- ☯ na zewnątrz i wewnątrz,
- ☯ ekstrawertyczny i introwertyczny,
- ☯ ojciec i matka,
- ☯ gorący i zimny,
- ☯ lato i zima,
- ☯ niebo i ziemia,
- ☯ noc i dzień,
- ☯ góry i doliny.

Ostatni przykład jest często omawiany w feng shui. Jeśli jakaś okolica jest zbyt górzysta, ma za dużo

yang. Ziemia całkowicie płaska ma zbyt wiele yin. W feng shui dąży się do równowagi. Ziemię zbyt płaską można więc przystosować, układając kamienie, ustawiając rzeźby lub pagody. Co więcej, pagody zostały wynalezione właśnie jako sposób feng shui na urozmaicenie okolicy, która była zbyt yin.

Yin i yang wiąże się też z symbolami białego tygrysa i zielonego smoka. Smok jest energią męską, czyli yang. Tygrys jest naprawdę tygrysicą i odnosi się do energii yin.

Istnieją dwie najważniejsze szkoły feng shui: szkoła kompasu i szkoła form.



Ilustracja 1B: *Smok i tygrys*

Pierwsza z nich korzysta z kompasu do określenia odpowiadających każdemu kierunków i miejsc. Szkoła form przygląda się geografii krajobrazu i jej głównym zadaniem jest określenie, gdzie pod wzgórzem lub jakimś wzniesieniem terenu można znaleźć smoka. Tygrysa zawsze znajduje się obok smoka, a miejsce, w którym obydwójce symbolicznie się łączą, jest miejscem o największej zawartości chi (ilustracja 1B).

W naszych mieszkaniach również chcemy mieć równowagę yin i yang. Gdyby na przykład wszystko w domu było białe, nie czulibyśmy się w nim zbyt dobrze. A wyobraźmy sobie, że wszystko w naszej sypialni jest czarne. Czy dobrze by nam się spało w takim miejscu? Potrzebujemy równowagi, by stworzyć harmonię.

Pięć żywiołów

W feng shui zastosowanie ma pięć tradycyjnych żywiołów chińskiej astrologii: ogień, ziemia, metal, woda i drewno. Wszystko na tym świecie pochodzi od jednego z nich. Według chińskiej astrologii każdy ma w swoim horoskopie większość lub wszystkie z tych żywiołów, ponieważ czas narodzin, każdy dzień i rok związane są z innym żywiołem. Odkryjesz, który z nich odpowiada twojemu rokowi narodzin, zaglądając do aneksu 1.

> Ogień

Kolor: Czerwień

Kierunek: Południe

Żywioł ognia jest dynamiczny, inspirujący i wyrozumiały. Działa motywująco, jest entuzjastyczny i inteligentny. Osoby z przewagą żywiołu ognia potrzebują w życiu dużo różnorodności. Jeśli budynek, w którym mieszkasz, jest trójkątny, ma wiele ostrych rogów lub wystających punktów, ma kształt ognisty.

> Ziemia

Kolor: Żółty

Kierunek: Środek

Żywioł ziemi jest solidny, szczerzy, lojalny, łagodny i można na nim polegać. Lubi wykazywać się odpowiedzialnością. Jest stały i stabilny. Ludzie z przewagą żywiołu ziemi lubią opiekować się innymi i pomagać im. Jeśli budynek, w którym mieszkasz, jest kwadratowy i „przysadzisty”, ma kształt ziemski.

> Metal

Kolory: Biały i złoty

Kierunek: Zachód

Nikogo nie dziwi, że metal kojarzony jest z dostatkiem i powodzeniem materialnym. Wiąże się też z jasnym umysłem i uważnym analizowaniem szczegółów. Osoby z przewagą żywiołu metalu lubią planować

przyszłość, a najlepiej im się pracuje w otoczeniu estetycznym. Jeśli budynek, w którym mieszkasz, jest okrągły lub ma zaokrąglone rogi, uznaje się, że ma kształt metalowy.

> Woda

Kolor: Czarny i niebieski

Kierunek: Północ

Żywioł wody jest związany z aktywnością społeczną, komunikacją oraz najwyższą mądrością. Jest intuicyjny i wrażliwy. Osoby z przewagą żywiołu wody interesują się poszukiwaniami duchowymi, lubią się uczyć. Jeśli budynek, w którym mieszkasz, nie ma określonej bryły, na przykład dlatego, że jego poszczególne fragmenty dobudowywano w różnych czasach, można uznać, że ma kształt wodny.

> Drewno

Kolor: Zielony

Kierunek: Wschód

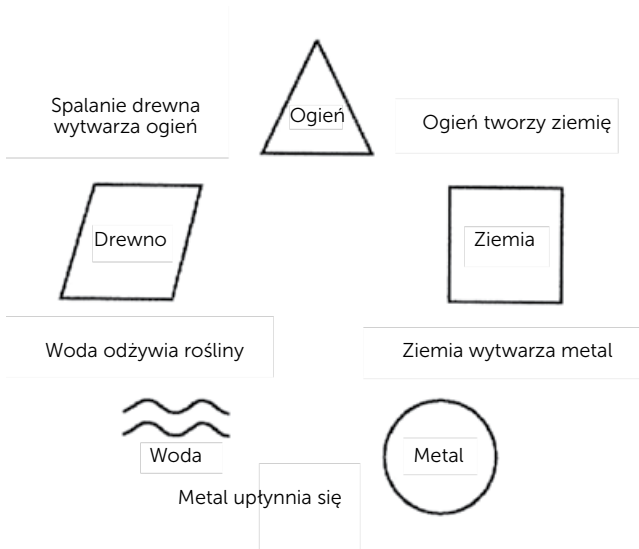
Żywioł drewna jest twórczy, opiekuńczy, rodzinny i wiąże się z elastycznym podejściem do życia. Związany jest z rozwojem. Osoby z przewagą żywiołu drewna lubią wyzwania. Jeśli mieszkasz w wieżowcu, twój budynek ma kształt drewniany.

Cykle

Istnieją dwa cykle, czyli kombinacje, pięciu żywiołów: cykl tworzenia i cykl destrukcji.

W cyklu tworzenia każdy z żywiołów pomaga stworzyć żywioł następujący po nim w cyklu. Ogień spala i tworzy ziemię. Z ziemi pozyskujemy metal. Metal może przejść w stan ciekły, który symbolizuje wodę. Woda odżywia drewno. Drewno płonie i tworzy ogień (ilustracja 1C).

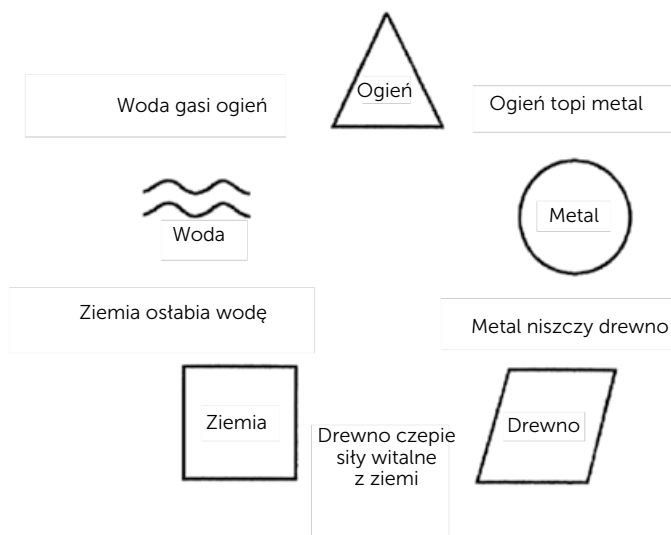
W cyklu destrukcji dzieje się odwrotnie. Ogień pali i niszczy metal. Metal niszczy drewno. Drewno czerpie z ziemi, osłabiając ją. Ziemia wysysa i osłabia wodę. Woda niszczy ogień (ilustracja 1D).



Ilustracja 1C: Cykl tworzenia

Oba te cykle możemy wprowadzić do naszego mieszkania, stosując żywy najbardziej z nami harmonizujące. Jeśli na przykład urodziłeś się w roku ognia, korzystne dla ciebie będzie trzymanie w domu roślin w doniczkach i innych zielonych elementów (ponieważ drewno wytwarza ogień w cyklu tworzenia). Nie powinieneś jednak mieć w domu zbyt wiele wody (w postaci akwariów, fontann i tym podobnych przedmiotów) ani rzeczy w kolorze czarnym lub niebieskim (woda niszczy ogień w cyklu destrukcji). Najlepiej będziesz się czuł, śpiąc w sypialni w południowej części domu (południe to kierunek związany z żywiołem ognia).

Inny przykład: jeśli urodziłeś się w roku metalu, warto, by w twoim mieszkaniu znalazły się elementy



Ilustracja 1D: Cykl destrukcji

ziemi (ziemia wytwarza metal w cyklu tworzenia). Mogą to być przedmioty ceramiczne lub gliniane albo jakiegokolwiek rzeczy w kolorze żółtym. Unikaj natomiast nadmiaru koloru czerwonego (ogień niszczy metal w cyklu destrukcji). Będziesz się dobrze czuł, śpiąc w sypialni umiejscowionej po stronie zachodniej budynku (kierunkiem związanym z metalem jest zachód).

Korzystne jest stosowanie w wystroju wnętrza przedmiotów związanych z żywiołem odpowiadającym dacie narodzin. Najszczęśliwsi czujemy się w budynku związanym z naszym żywiołem albo żywiołem poprzedzającym go w cyklu tworzenia.

Oczywiście jeśli w domu mieszka kilka osób, do wystroju należy włączyć żywioły odpowiadające każdemu z domowników. Możesz wtedy jednak odkryć, że masz do czynienia z żywiołami, które ze sobą kolidują. Rozwiązaniem tego problemu jest korzystanie z żywiołów odpowiadających danej osobie w takim pokoju, z którego ta najczęściej korzysta.

Istnieje też cykl redukcji, który można wykorzystać do osłabienia skutków przeciwstawnych sobie energii. Jest on taki sam jak cykl tworzenia. Jeżeli dwa żywioły znajdują się obok siebie w cyklu destrukcji, próbują się wzajemnie zniszczyć. Możemy zredukować, a nawet wyeliminować te szkodliwe skutki, wykorzystując żywioł, który znajduje się pomiędzy nimi w cyklu redukcji, i wykorzystując go do osiągnięcia równowagi i harmonii.

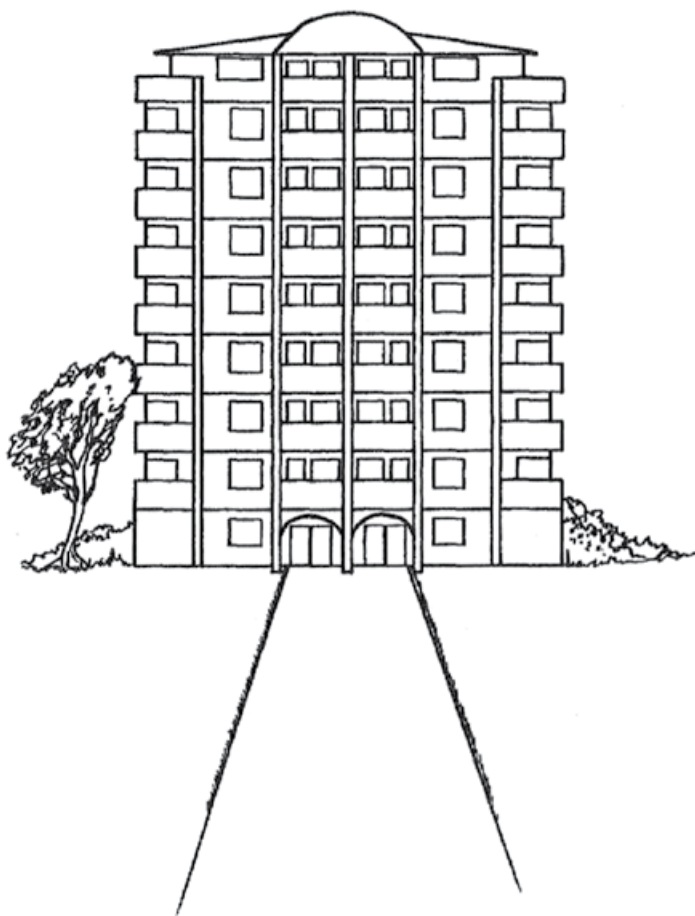
Jeżeli na przykład dwoje ludzi mieszkających w tym samym domu należy do żywiołu metalu i drzewa, możemy wnioskować z cyklu destrukcji, że wynikną z tego problemy. Cykl redukcji pokazuje jednak, że na poprawę sytuacji wpłynie woda. Zatem akwarium lub mała domowa fontanna to wszystko, czego potrzeba, aby te dwie osoby mogły żyć ze sobą w harmonii.

Zatrute strzały

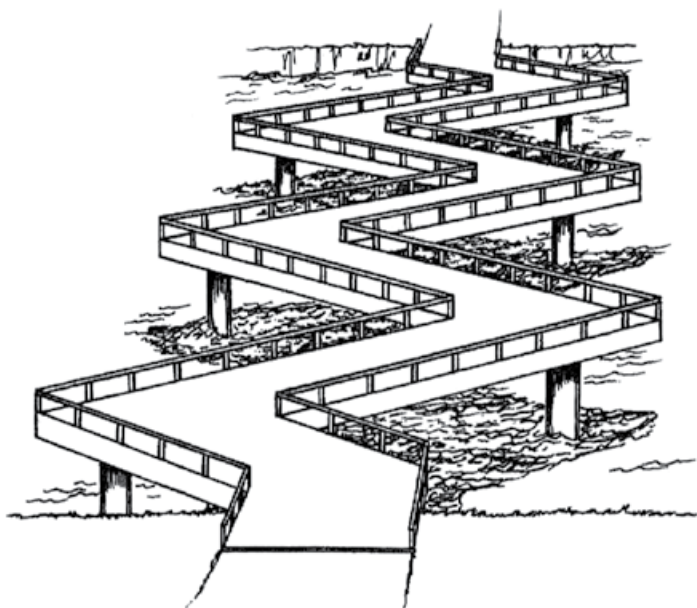
Zatrute strzały energetyczne tworzone są przez proste linie i skierowane w nas ostre kąty. Często występujący przykład takiej strzały to ścieżka prowadząca w prostej linii do wejścia do budynku (ilustracja 1E). Tworzy ona zatrutą strzałę, która może negatywnie wpływać na jakość życia wszystkich mieszkańców.

W starożytnych Chinach wierzono, że duchy potrafią przemieszczać się tylko po linii prostej. Widziałem w Chinach ozdobne mostki przechodzące zygzakiem nad stawami i niewielkimi jeziorkami (ilustracja 1F). Wyglądają bardzo atrakcyjnie i dekoracyjnie, ale przyczyną ich powstania jest feng shui, nie estetyka. Tworzą zygzaki, by nie mogły po nich przejść duchy.

Innym przykładem często występującej zatrutej strzały jest ostry kąt sąsiedniego budynku wycelowany prosto w mieszkanie. Wysłała on zatrutą strzałę w kierunku wszystkiego, co się przed nim znajdzie.



*Ilustracja 1E: Zatruta strzała
wymierzona w budynek*



Ilustracja 1F: Mostek w kształcie zygzaka

Na szczęście jeśli strzały nie widać, to tak jakby nie istniała. Jeśli więc nie widzisz rogu budynku wycelowanego w twoje mieszkanie, nie musisz się nim martwić. Jeśli możesz go dostrzec, istnieje kilka sposobów na zaradzenie sytuacji. Możesz mieć ciągle zasłonięte zasłony, by nie widzieć tego ustawienia przez okno. Możesz również powiesić w oknie małe lusterko bagua, by odbijało strzałę, odsyłając ją z powrotem (ilustracja 1G).

Lustra są w feng shui niezwykle ważne. Zwykle są one yin, czyli pasywne, ale bagua jest yang i jest agresywne. Dzieje się tak dlatego, że otoczone jest ośmioma trygramami z *I Ching*, które dodają mu mocy i energii. Lusterko bagua umieszczone jest na



Ilustracja 1G: *Bagua*

środku ośmiokątnego kawałka drewna. Ośmiościenne bagua w Chinach zawsze było uznawane za kształt wyjątkowo pomyślny.

Lusterka bagua zawsze są niewielkich rozmiarów. Małe mają bardziej skoncentrowaną energię i – co ważniejsze – są niemal niewidoczne dla osób wysyłających do nas zatrutą strzałę.

W Hongkongu ludzie prowadzą wojny na lustra. Kiedy ktoś zauważy zatrutą strzałę wysyłaną do niego z sąsiedniego mieszkania, zawiesza lusterko, by odesłać ją z powrotem. Sąsiad mieszkający po drugiej stronie ulicy wiesza wtedy własne lusterko, by również odbić odbitą strzałę. Zanim zdążą się zorientować, każdy ma już po dziesięć lusterek i w końcu wzywana jest policja do zakończenia zatargów. Oczywiście z chwilą, gdy odjedzie, znów zawieszane są pierwsze lusterka.

W związku z tym lusterka bagua muszą być niepozorne. Najskuteczniej działają, gdy powiesi się je na zewnętrznej ścianie budynku, ale jeśli trzeba, można też powiesić je w środku. Najlepsze dla nich miejsce znajduje się bezpośrednio nad oknem lub drzwiami, w które wycelowana jest strzała.

Teraz znasz już podstawowe terminy używane w feng shui. W następnym rozdziale dowiemy się, jak wykorzystać feng shui przy wyborze budynku, w którym będzie się znajdowało twoje mieszkanie.



SPODOBAŁ CI SIĘ FRAGMENT
KTÓRY PRZECZYTAŁEŚ?

Zamów książkę

FENG SHUI W TWOIM DOMU

w [księgarni Illuminatio](#)



SPRAWDŹ PEŁNĄ OFERTĘ WYDAWNICTWA NA

www.illuminatio.pl



Bądź na bieżąco i śledź nasze
wydawnictwo na **Facebooku**:

www.facebook.com/illuminatiopl

Książki wydawnictwa Illuminatio
znajdziesz również w **Magicznej Galerii**

www.CzaryMary.pl