

**JØRN LIER HORST
HANS JØRGEN SANDNES
OPERACJA
RUPIECIARZ**

**Tłumaczyła z norweskiego
Katarzyna Tunkiel**

Media Rodzina

Tytuł oryginału
Operasjon Skrotnisse

Copyright © Jørn Lier Horst, 2018
Illustrations copyright © Hans Jørgen Sandnes, 2018

Published by agreement with Salomonsson Agency
All rights reserved

Copyright © for the Polish edition by Media Rodzina Sp. z o.o., 2020



Wszelkie prawa zastrzeżone.

Przedruk lub kopiowanie całości albo fragmentów książki –
z wyjątkiem cytatów w artykułach i przeglądach krytycznych – możliwe jest
tylko na podstawie pisemnej zgody wydawcy.

ISBN 978-83-8008-800-9

Media Rodzina Sp. z o.o.
ul. Pasieka 24, 61-657 Poznań
tel. 61 827 08 60
wydawnictwo@mediarodzina.pl
www.mediarodzina.pl

Skład Scriptor s.c.

Druk Pozkał

SPIS TREŚCI

	Biuro Detektywistyczne nr 2	6
1	Paczka	9
2	Włamanie	15
3	Rupiecie	21
4	Podejrzany	31
5	Skrzaty	38
6	Wędkarz	45
7	Martwe muchy	52
8	Sklep	57
9	Niewidzialny plan	66
10	Ukryci	74
11	Ulotki	83
12	Demaskacja	89
	Posłowie Ottona	100

BIURO DETEKTYWISTYCZNE NR 2



TIRIL

Prawdopodobnie największa twardzielka w Elvestad. Odważna, gdy inni się wahają. Pomysłowa i wysportowana, dobrze ogarnia komputery.

OLIVER

Superbystry detektyw. Widzi to, czego nie widzą inni. Lubi jeść i rozmyślać. Ma smykałkę do techniki. Zaradny i żądny przygód.



OTTO

Prawdziwy pies tropiący, ma nosa do tajemnic.





NANNA TEIGEN

Lubi pielęgnować swój ogród, ale sprzątać już nie.

VIDAR KLEPP

Rozdrażniony kierowca autobusu, którego lepiej zostawić w spokoju.



SPRZEDAWCA ANTYKÓW NILSEN

Brodacz i właściciel sklepu ze starymi używanymi rzeczami, zwany też Rupiecierzem.

MIRIAM ALAMSEN

Jest zapominalska i wierzy w skrzaty.



HENRIK GLOPPE

Zapalony wędkarz z wielką, zagrożoną piwnicą.



Rozdział 1

PACZKA



Oliver stał przy skrzynce na listy i zrywał papier z paczki, która właśnie przyszła do niego pocztą. Zawierała dwa flamastry i latarkę.

– Możemy pisać nimi do siebie tajne wiadomości – powiedział.

Otto pobiegł za kawałkiem papieru porwanego przez wiatr. Ogon postawił na sztorc.

– Jak to? – zapytała Tiril.

– Są na atrament sympatyczny, czyli taki, którego nie widać – wyjaśnił Oliver, unosząc flamastry. – Można go odczytać jedynie w świetle ultrafioletowym – dodał i włączył latarkę.

Szkiełko latarki zmieniło kolor na niebieski, ale nie padło przez nie żadne światło.

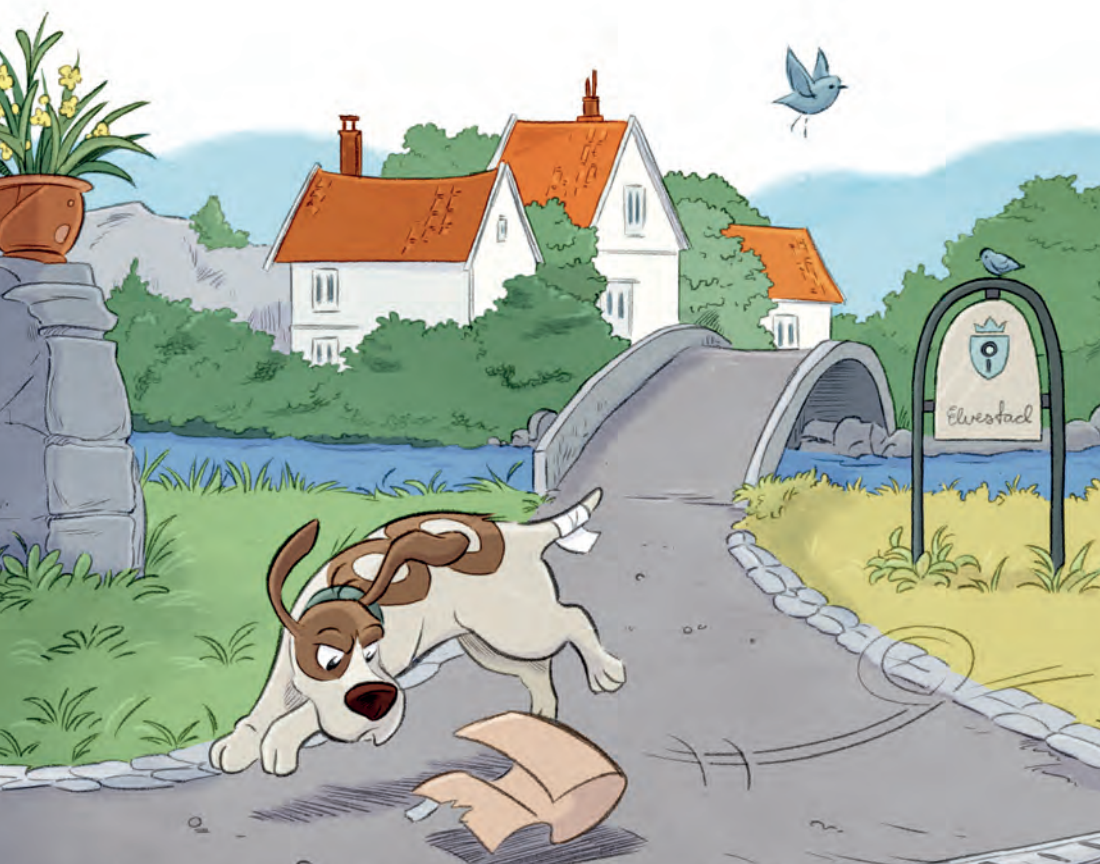
– Nie działa – stwierdziła Tiril.

Oliver obrócił urządzenie i spojrzał na nie.

– Działa, tylko światło jest niewidzialne.

Tiril parsknęła śmiechem.

– Ktoś cię wykiwał – powiedziała. – Niewidzialny atrament i niewidzialne światło.



– Ale to prawda – obruszył się Oliver. – Promienie światła ultrafioletowego są jak promienie kuchenki mikrofalowej. Nie da się ich zobaczyć.

Zdjął nasadkę z jednego flamastra i napisał coś na kawałku papieru pakowego. Następnie na niego poświecił.

Oczom dzieci ukazała się cyfra dwa.

– Super, co? – zapytał Oliver. – Jeszcze lepiej widać po ciemku.

– Ale jak to działa?





– We flamastrze znajduje się specjalna substancja, która lśni, kiedy padają na nią promienie ultrafioletowe.

– I po co nam to? – dopytywała Tiril.

– Przecież mówiłem – wyjaśnił Oliver. – Do pisania tajnych wiadomości.

– Jakich? – Nie możemy po prostu wysyłać sobie SMS-ów, jak zawsze? Przecież nikt inny ich nie czyta.

– W ten sposób możemy też wykrywać fałszywe banknoty – ciągnął Oliver. – Używa się



w nich tej samej substancji. Wystarczy na nie poświecić, żeby sprawdzić, czy są prawdziwe. Każdy detektyw powinien mieć taki sprzęt.

– Drogie to było?

Oliver napisał coś na swojej dłoni.

– Dwieście koron – odpowiedział. – Patrz! Nadaje się do każdej powierzchni.

Uniósł rękę. Tiril odwróciła się, żeby odzukać wzrokiem Ottona. Stał na końcu ulicy i właśnie pogryzł na kawałeczki papier pakowy.

– Otto! – zawołała dziewczynka.

On jednak nie słuchał. Stał z postawionym ogonem, patrząc uważnie na coś po drugiej stronie ulicy.

Tiril i Oliver podeszli do niego. Na podwórku domu naprzeciwko parkował policyjny radiowóz.

– Odłóż te swoje niewidzialne sprzęty – szepnęła Tiril. – Coś się stało.

